

ビジネスマンのノーネクタイ・ファッション

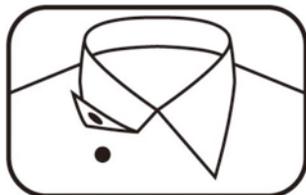
今年の夏は関西を中心に電力不足が懸念され、政府はエアコンに頼らない涼しい過ごし方を呼び掛けています。

職場の冷房温度が 28℃設定でも快適に過ごすための工夫が「スーパークールビズ」です。ファッションでは「かりゆしウェア」、「ポロシャツ」、「半袖シャツ」などのアイテムとともに、ノーネクタイのスタイリングが提案されています。

ノーネクタイのファッション

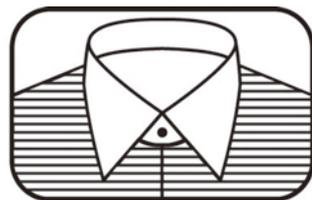
ネクタイを外すスタイリングのポイントは衿元のVゾーンにあります。ネクタイを外すと衿の形が崩れやすくなりますが、ノーネクタイでもだらしない印象にならないデザインのシャツをご紹介します。

スナップ・ダウン



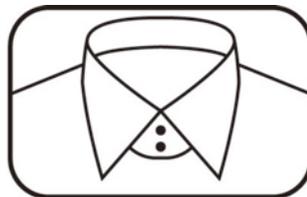
衿先の裏についているスナップボタンで、衿先を身ごろに留められるデザインです。ボタン・ダウンシャツは衿先にボタンホールがあるため、ボタンを見せるデザインですが、スナップ・ダウンはレギュラーシャツのような見え方で、衿の形を維持できるデザインです。

クレリック



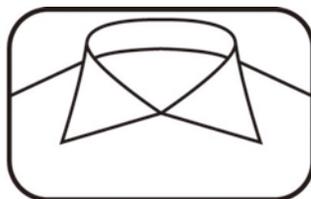
身頃は色無地かストライプ、衿とカフス部分のみ白無地のシャツです。衿と身ごろの生地切り替えがアクセントになります。

デュエボットーニ



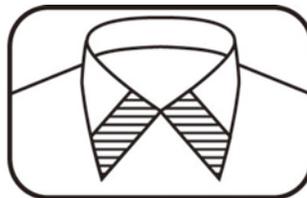
衿台にボタンが 2 つ付いている衿型です。デュエボットーニともいいます。ノーネクタイでも衿が立つことで、スッキリ見えるのが特徴です。

水平ゾンタルカラー



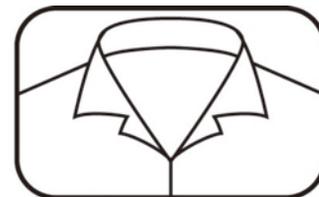
衿の開きが水平に近い衿型です。ネクタイ着用時は太めの結び目がコーディネートされます。

マイターカラー



衿羽の表布を異なる方向の柄で接ぎ合わせた衿型です。最近では切り替え衿のことも、マイターカラーと呼んでいます。

イタリアンカラー



衿と衿台が 1 枚仕立てになっている衿型です。第一ボタンを外し、衿を開いて着用します。

事業化支援本部 <墨田支所>

加藤 貴司 TEL 03-3624-4049

E-mail:kato.takashi@iri-tokyo.jp